



संपादकीय

पुलिस और जेल व्यवस्था

मुख्य मुद्दा यह है कि ये समस्या पैदा ही क्यों हुई है। स्पष्टतः इसकी जड़ें आपराधिक न्याय प्रक्रिया पर अमल से जुड़ी हैं। प्रश्न है कि क्या पुलिस और जेल व्यवस्था में बुनियादी सुधार के बिना कोई ठोस व्यावहारिक समाधान निकल सकता है? एलान सचमुच बढ़ा है। आशा है कि इसके पीछे इरादा भी नेक होगा। इसके बावजूद जिस भावना से घोषणा हुई है, उसके जमीन पर उतर सकने को लेकर कुछ सवाल मौजूद हैं। एलान यह है कि ऐसे विचाराधीन कैदियों को रिहा किया जाएगा, जो अपनी संभावित सजा का एक तिहाई हिस्सा काट चुके हैं। गृह मंत्री अमित शाह ने धीमी न्याय प्रक्रिया से निपटने के लिए नई पहल की घोषणा की। उन्होंने दो-टूक कहा कि छोटे अपराधों के आरोप में बंद ऐसे कैदियों को जमानत दी जाएगी, जिन्होंने अपनी संभावित सजा का एक-तिहाई हिस्सा काट लिया है। इसके पहले राष्ट्रपति द्वौपदी मर्मू ने पिछले वर्ष संविधान दिवस पर अपने भाषण में जेलों में बढ़ती भीड़ की ओर ध्यान खींचा था। उन्होंने न्याय की ऊँची लागत की समस्या का जिक्र करते हुए शासन की तीनों शाखाओंका कार्यपालिका, न्यायपालिका और विधायिकाङ्क्ष से इसका समाधान खोजने की अपील की थी। बहरहाल, कुछ व्यावहारिक सवाल हैं। मुख्य मुद्दा यह है कि ये समस्या पैदा ही क्यों हुई है। स्पष्टतः इसकी जड़ें आपराधिक न्याय प्रक्रिया पर अमल से जुड़ी हैं। प्रश्न है कि क्या पुलिस और जेल व्यवस्था में बुनियादी सुधार के बिना कोई ठोस व्यावहारिक समाधान निकल सकता है? फिर मसले का संबंध न्यायपालिका से भी जुड़ता है। न्यायपालिका में जजों की भारी कमी और जमानत के मौजूदा धन-आधारित मॉडल का विकल्प ढूँढ़ बिना उपरोक्त नेक इरादे को अमली जामा पहना सकना कठिन हो सकता है। दरअसल, आधुनिक न्याय व्यवस्था में जैसाकि कहा जाता है, बेल नियम और जेल अपवाद होना चाहिए। यानी जमानत मिलना सभी मामलों में सामान्य नियम होना चाहिए। मगर कई ऐसे मामले हैं, जिनमें राजनीतिक मकसदों से व्यक्तियों पर गंभीर इल्जाम मढ़ दिए जाते हैं। वर्तमान सरकार के कार्यकाल में यह चलन ज्यादा ही बढ़ गया है। ऐसे मामलों का क्या समाधान होगा? यानी समस्या का एक सूत्र सरकार के अपने नजरिए में भी है। कुल नतीजा जेलों में भारी भीड़ है। सरकारी आंकड़ों के अनुसार 2024 की शुरुआत तक 1,34,799 लोग सुनवाई के इंतजार में जेलों में बंद थे, जिनमें से 11,448 पांच साल से ज्यादा समय से बिना सजा के जेल में हैं।

आलेख

कांग्रेस को वास्तविकता समझनी होगी

अजीत द्विवेदी

मार तका मार का शर है, %पता पत्ता बूटा बूटा हाल हमरा जान है, जाने न जाने गुल ही न जाने बाग तो सारा जाने है'। कांग्रेस का भी यही हाल है। उसका हाल सारी दुनिया को पता है। सारे पत्रकार और राजनीतिक विशेषज्ञ जानते हैं कि उसकी क्या कमी है। विपक्ष की दूसरी पार्टीयां, जो उसके गठबंधन में हैं या नहीं हैं उन सबको भी पता है कि कांग्रेस की क्या कमजोरी है और भाजपा के शीर्ष नेता खास कर नरेंद्र मोदी और अमित शाह को तो उसकी हर नस के बारे में पता है। सिर्फ कांग्रेस है, जिसको अपने हाल की कोई खबर नहीं है। कांग्रेस नेतृत्व को अपनी कमज़ोरियों का पता नहीं है। गांधी परिवार अब भी इस मुगालते में है कि उसे सिर्फ मुख्य विपक्षी पार्टी बने रहना है, बाकी सारी चीजें अपने आप हो जाएंगी। जैसे 1977 में हारे तो 1980 में सत्ता में आ गए या 1989 में हारे तो 1991 में आ गए या 1996 में हारे तो 2004 में आ गए वैसे ही 2014 में हारे हैं तो क्या हो गया अगर मुख्य विपक्षी बने रहते हैं तो फिर अपने आप सत्ता में आ जाएंगे। कांग्रेस नेता इस बात से भी सबक नहीं ले रहे हैं कि लगातार दो चुनावों में लोकसभा में कांग्रेस को मुख्य विपक्षी पार्टी का दर्जा भी नहीं मिला था और एक एक करके वह राज्यों में भी यह दर्जा गंवाती जा रही है। क्या किसी ने सोचा है कि किनते बढ़े राज्य हैं, जिनमें देश की सबसे पुणी पार्टी कांग्रेस मुख्य विपक्षी पार्टी भी नहीं है? जिन राज्यों में वह हाल के दिनों तक सत्ता में थी वहां से भी ऐसे उखड़ी हैं कि अब विपक्ष में भी जगह नहीं है। दिल्ली में लगातार तीन चुनाव जीतने के बाद वह 10 साल से शून्य पर है। अंत्र प्रदेश में दो चुनाव लगातार जीतने के बाद वह 10 साल से शून्य पर है। पश्चिम बंगाल में पिछली विधानसभा में उसके 40 विधायक थे और इस बार वह शून्य पर है। लगभग एक दर्जन राज्यों में उसका एक भी विधायक नहीं है। उसने गुजरात और महाराष्ट्र में मुख्य विपक्षी पार्टी का दर्जा गंवा दिया है। 403 विधायकों वाली उत्तर प्रदेश में उसके सिर्फ दो विधायक हैं। ये

चार जानवर भारत के राष्ट्रीय प्रतीक के आधार से लिए गए हैं। बॉर्डर की कलाकृति में कमल की आकृति प्रमुखता से दिखाई देती है। कमल की आकृति बॉर्डर

एवं पर्यटन मंत्री, भारत सरकार

हमारा भारत देश स्स्कृति और एतिहासिक विरासत का एक जीता जागता अनुभव है। इसके इतिहास को सरल शब्दों में व्यक्त करना अत्यंत कठिन है। इससे भी अधिक कठिन है पांच हजार से अधिक वर्षों की सभ्यता के इतिहास को एक दस्तावेज़ के रूप में व्यक्त करना, जो देश की स्वतंत्रता के समय एक नए स्वतंत्र हुए राष्ट्र के भाग्य का मार्गदर्शन करने वाला हो। लेकिन आचार्य नंदलाल बोस केवल एक कलाकार नहीं थे और भारत के संविधान पर चित्रण उनके लिये केवल एक और कार्य नहीं था। संविधान में चित्रण के लिए उनकी दृष्टि हड्ड्या सभ्यता के समय से लेकर स्वतंत्रता प्राप्ति के समय तक भारत की यात्रा का वर्णन करती है। यह सभी चित्रण संविधान के अंतिम पृष्ठ पर सूचीबद्ध हैं और उन्हें बाहर ऐतिहासिक काल में वर्गीकृत किया गया है: मोहनजोदड़े काल, वैदिक काल, महाकाव्य काल, महाजनपद और नंद काल, मौर्य काल, गुप्त काल, मध्यकालीन काल, मुस्लिम काल, ब्रिटिश काल, भारत का स्वतंत्रता आंदोलन, स्वतंत्रता के लिए क्रांतिकारी आंदोलन और प्राकृतिक विशेषताएँ। संविधान की शुरुआत हमारे राष्ट्रीय प्रतीक के चित्रण से होती है। नंदलाल बोस इस बात को लेकर बहुत स्पष्ट थे कि प्रतीक में शेर बिल्कुल असली शेरों की तरह दिखें, उनकी चाल और चेहरे के हाव-भाव सही हों और आयु के हिसाब से उनमें बदलाव हो। राष्ट्रीय प्रतीक के डिजाइनर दीनानाथ भार्गव, जो उस समय कला भवन में एक युवा छात्र थे, इस कलाकृति को चित्रित करने से पहले शेरों के हाव-भाव, शारीरिक भाषा और तौर-तरीकों का अध्ययन करने के लिए महीनों तक कोलकाता चिडियाघार गए। प्रस्तावना पृष्ठ और कई अन्य पृष्ठों को बेहरा राममनोहर सिन्हा ने डिजाइन किया था। नंदलाल बोस ने बिना किसी बदलाव के प्रस्तावना हेतु सिन्हा जी की बनाई कलाकृति का समर्थन किया। इस पृष्ठ पर निचले दाएँ कोने में देवनागरी में सिन्हा का संक्षिप्त हस्ताक्षर राम है। संविधान की प्रस्तावना एक हाथ से लिखा हुआ लेख है जो आयताकार बॉर्डर से घिरा हुआ है। बॉर्डर के चार कोनों में चार पशुओं को दर्शाया गया है। दर्शाएँ गए प्रत्येक भाग एक चित्र से आरंभ होता है और अलग-अलग पृष्ठों पर अलग-अलग बॉर्डर डिजाइन दर्शाएँ गए हैं। कलाकारों के हस्ताक्षर चित्र पर और बॉर्डर के पास दिखाई देते हैं जो इस प्रोजेक्ट में सभी के सहयोग को दर्शाता है। अनेक पृष्ठों पर कई हस्ताक्षर हैं जो बंगाली, हिंदी, तमिल और अंग्रेजी में दिखाई देते हैं। भारत के संविधान के भाग 19 में विविध विषयों से संबंधित एक चित्र है जिसमें नेताजी सेन्य पोशाक में अपने सेनिकों से घिरे हुए सलामी दे रहे हैं। नंदलाल बोस के हस्ताक्षर चित्रण पर दिखाई देते हैं और ए. पेरुमल के हस्ताक्षर पृष्ठ के बाएँ निचले कोने पर दिखाई देते हैं। वे कला को लोगों तक ले जाने वाले कलाकार के रूप में प्रसिद्ध हुए। वे शांतिनिकेतन के गाँवों में जाते और संथाल घरों की दीवारों को जानवरों, पक्षियों और पेड़ों वाली प्रकृति की थीम से सजाते। वे शांतिनिकेतन के कला भवन में चार दशकों से अधिक समय तक नंदलाल बोस जैसे महान कलाकारों के साथ रहे और काम किया, उन्हें स्नेह से 'पेरुमलदा' कहा जाता था। संविधान का भाग छाढ़, जो प्रथम अनुसूची के भाग में राज्यों से संबंधित है, वह ध्यान में बैठे भगवान महावीर की समृद्ध रंगीन चित्र से शुरू होता है, जिसमें वे अपनी आँखें बंद करके और हथिलियाँ एक दूसरे पर टिकाकर बैठे हुए हैं। भगवान महावीर के दोनों ओर एक-एक पेड़ हैं और प्रेम में एक मोर भी दिखाई दे रहा है जो प्रकृति में सामंजस्यपूर्ण सह-अस्तित्व को दर्शाता है। यह मूल संविधान के कुछ रंगीन चित्रों में से एक है। रंगीन चित्रों में जमुना सेन और नंदलाल बोस के हस्ताक्षर हैं। इस पृष्ठ पर बॉर्डर डिजाइन में राजनीति नामक कलाकार के हस्ताक्षर भी हैं। भारतीय संविधान का भाग 15 चुनावों पर केंद्रित है। इस पृष्ठ पर दिए गए चित्र धीरेंद्र कृष्ण देव बर्मन द्वारा बनाए गए हैं, जो त्रिपुरा राजघराने के सदस्य थे और रवींद्रनाथ टैगोर और नंदलाल बोस के साथ उनके घनिष्ठ संबंध थे। बॉर्डर डिजाइन पर कृपाल सिंह शेखावत के हस्ताक्षर हैं, जो भारत के एक प्रसिद्ध कलाकार और मिट्टी के बर्तन बनाने वाले

थे, जिन्हें जयपुर की प्रतिष्ठित ब्लू पॉटरी की कला के पुनर्जीवित करने के लिए जाना जाता है। शार्टिनिकेतन में ललित कला संस्थान कला भवन ने भारत और दुनिया के सभी कोनों से छात्रों और कलाकारों को आकृष्टि किया। इस प्रकार विभिन्न प्रभावों को समाहित करते हुए उत्कृष्टता की निरंतर खोज करते हुए एक इकोसिस्टम निर्मित किया और अंत में, एक अनुठाई भारतीय शैली और कला निर्मित की। इस पर काम करने वाले कई कलाकारों ने अपने करियर में महान ऊँचाइयों को हासिल किया, लेकिन इस परियोजना के समय शार्टिनिकेतन के छात्र और सहयोगी ही थे जो अपने श्रद्धेय 'पास्टर मोशाय' नंदलाल बोस के सपने को जीवंत करने के लिए प्रयत्नशील थे। संविधान में चित्रों की प्रेरणा भारत के विशाल इतिहास, भौतिक परिदृश्य, पौराणिक चित्र और स्वतंत्रता संग्राम में निहित है भारत के संविधान का भाग 13 'भारतीय क्षेत्र में व्यापार वाणिज्य और उनके परस्पर संबंधों' से संबंधित है। इस पृष्ठ पर दिया गया चित्रण महाबिलापुरम में स्मारकों के समूह का हिस्सा है जो यूनेस्को द्वारा अंकित विश्व धरोहर स्थल है। 'गंगा का अवतरण' एक बड़ी, खुली हवा में बनी चट्टान की नकाशी वाली मूर्ति है जो स्वर्ग से धरती पर गंगा नदी के उत्तरने के कथा को पत्थर में दर्शाती है। नंदलाल बोस के हस्ताक्षर चित्र पर दिखाई देते हैं और जमुना सेन का नाम बॉर्ड के बाएं निचले कोने पर दिखाई देता है। भाग 3 जो मौलिक अधिकारों से संबंधित है, उसमें रामायण का एक दृश्य दिखाया गया है। इस पृष्ठ के बॉर्ड पर जमुना सेन के हस्ताक्षर हैं। भाग 4 जो राज्य नीति के निर्देशक सिद्धांतों से संबंधित है, उसमें महाभारत का एक दृश्य दिखाया गया है। बानी पटेल और नंदलाल बोस के नाम दाईं ओर नीचे दिए गए चित्रण पर दिखाई देते हैं और विनायक शिवराम

मसोजी का नाम बॉर्डर के बाएँ कोने पर दिखाई देता है। संविधान का भाग 7 'पहली अनुसूची' के भाग बी में शामिल राज्यों से संबंधित है। इस खंड की शुरुआत में दिए गए चित्रण में सप्ताट अशोक द्वारा बौद्ध धर्म के प्रसार को दर्शाया गया है। उन्हें हाथी पर सवार दिखाया गया है, जो सभी तरह के साज-सज्जा से सुसज्जित है और बौद्ध धिक्षुओं से घिरा हुआ है। यह चित्रण अजंता की शैली में है, जिसमें धिक्षुओं को शरीर के ऊपरी हिस्से को बिना वस्त्रों और आभूषणों के साथ दिखाया गया है। यह चित्रण नंदलाल बोस द्वारा किया गया था, जिनका काम अजंता धित्तिचित्रों में पाई जाने वाली कलात्मक परंपराओं से बहुत प्रभावित था। चित्रण के निचले बाएँ भाग पर ए. पेरुमल का नाम भी दिखाई देता है। बॉर्डर डिजाइन में ब्योहर राममनोहर सिन्हा के हस्ताक्षर हैं, जिन्होंने प्रस्तावना और कई अन्य पृष्ठों को भी डिजाइन किया था। यहाँ उन्होंने हिंदी में राममनोहर के रूप में हस्ताक्षर किए हैं। यह संविधान के उन कुछ पत्रों में से एक है, जिस पर नंदलाल बोस और उनके सबसे वरिष्ठ छात्र ब्योहर राममनोहर सिन्हा दोनों के नाम हैं। भारत का संविधान इस मायने में अनूठा है कि यह मूल रूप से एक हस्तलिखित दस्तावेज़ था। इसे अंग्रेजी में प्रेम बिहारी रायज़ादा और हिंदी में वरंत के बैद्य ने सुलेखित किया था। रायज़ादा ने प्रवाहपूर्ण इटैलिक शैली का इस्तेमाल किया और सुलेख की कला अपने दादा से सीखी। संविधान हॉल (जिसे अब कान्स्टिट्यूशन क्लब ऑफ़ इंडिया के नाम से जाना जाता है) के एक कमरे में काम करते हुए उन्होंने छह महीने के दौरान दस्तावेज़ तैयार किया। उन्होंने इसे लिखते समय सैकड़ों पेन निव का इस्तेमाल किया। भारत के संविधान के अंग्रेजी संस्करण के सुलेखक प्रेम बिहारी नारायण रायज़ादा (प्रेम) के हस्ताक्षर दस्तावेज़ के हर पृष्ठ पर दिखाई देते हैं। राष्ट्रीय महत्व की इस परियोजना को शुरू करने के लिए उन्होंने यही एकमात्र अनुरोध किया था। भारत का संविधान एक मौलिक कला ग्रंथ है जो समय की कसौटी पर खरा उत्तरा है। भारतीय संविधान में कलात्मकता भारत के बहुतरीय इतिहास को दर्शाती है और सामाजिक सांस्कृतिक, पौराणिक, क्षेत्रीय, आध्यात्मिक, भौतिक परिदृश्य तथा अन्य कारकों के प्रति श्रद्धांजलि है जो भारत को एक अद्वितीय और जीवित अनुभव बनाते हैं। यह एक ऐसे राष्ट्र की वास्तविकता को दर्शाता है जो अपने प्राचीन अतीत को स्वीकार करता है, विविधता में एकता का उत्सव मनाता है और भविष्य की ओर देखता है।

इच्छा शक्ति से ही नियंत्रित हो सकेगा प्रदूषण

रजनाश कपूर

हम आप आप जब भा काइ वाहन ख़रादत ह ता
हम उस वाहन की कीमत के साथ-साथ रोड टैक्स,
जीएसटी आदि टैक्स भी देते हैं। इन सब टैक्स देने
का मतलब हुआ कि यह सब राशि सरकार की जेब
में जाएगी और धूम कर जनता के विकास के लिए
इस्तेमाल की जाएगी। परंतु रोड टैक्स के नाम पर ली
जाने वाली मोटी रकम क्या वास्तव में जनता पर ख़र्च
होती है? बीते कुछ सप्ताह से दिल्ली एनसीआर और
उत्तर भारत को प्रदूषण के बादलों ने घेर रखा है। इससे
आम जीवन अस्त-व्यस्त हो चुका है। प्रदूषण की
रोकथाम को लेकर सरकार ने कई तरह की पार्बंदियाँ
लगा दी हैं। इसके चलते असमंजस की स्थिति बनी
हुई है। लोग इस बात को लेकर चिंतित हैं कि इन
पार्बंदियों के चलते कई रोजगारों पर भी असर पड़ने
लगा है। निर्माण कार्य में लगे दिहाड़ी मजदूर वर्ग इन
पार्बंदियों के चलते सबसे अधिक परेशान है। तमाम
टीवी चैनलों पर प्रदूषण के बिगड़ते स्तर पर काफ़ी
बहस हो रही है। परंतु क्या किसी ने हमारे देश में
प्रदूषण को नियंत्रित करने के लिए सही व ठोस कदम
उठाने की बात की है? क्या केवल निर्माण कार्यों और
वाहनों पर प्रतिबंध से प्रदूषण के स्तर में कमी
आएगी? ऐसे अनेकों कारण हैं जिन पर अगर सरकार
ध्यान दे तो प्रदूषण में नियंत्रण पाया जा सकता है।
सबसे पहले बात करें वाहन प्रदूषण की। इस बात पर

इसी कालम म कई बार लखा जा चुका है कि एक विशेष आयु या श्रेणी के वाहन को प्रतिबंध करने से क्या प्रदूषण में कमी आएगी ? इसका उत्तर हाँ और नहीं दोनों ही है। यदि कोई वाहन, जो कि पुराने माणकों पर चल रहा है और उसके पास वैध पीयूसी प्रमाण पत्र नहीं है तो निश्चित रूप से ऐसे वाहन को प्रतिबंधित किया जाना चाहिए। परंतु यदि वही वाहन प्रदूषण के तथा माणकों की सीमा में पाया जाता है तो उसे प्रतिबंधित करने का क्या औचित्य है ? हम और आप जब भी कोई वाहन खरीदते हैं तो हम उस वाहन की कीमत के साथ-साथ रोड टैक्स, जीएसटी आदि टैक्स भी देते हैं। इन सब टैक्स देने का मतलब हुआ कि यह सब राशि सरकार की जेब में जाएगी और धूम कर जनता के विकास के लिए इस्तेमाल की जाएगी। परंतु रोड टैक्स के नाम पर ली जाने वाली मोटी रकम क्या वास्तव में जनता पर खर्च होती है ? क्या हमें अपनी महँगी गाड़ियों को चलाने के लिए साफ-सुधरी और बेहतरीन सड़कें मिलती हैं ? टूटी-फूटी सड़कों की समय-समय पर मरम्मत होती है ? क्या देश भर में सड़कों की मरम्मत करने वाली एजेंसियाँ अपना काम पूरी निष्ठा से करती हैं ? इनमें से अधिकतर सवालों के जवाब आपको नहीं में ही मिलेंगे। टूटी-फूटी सड़कों पर वाहन अवरोधों के साथ चलने पर मजबूर होते हैं, नतीजा जगह-जगह ट्रैफिक जाम हो जाता है। ऐसे जाम में खड़े रहकर आप न सिर्फ़ अपना समय ज़ाया करते हैं बल्कि महँगा ईंधन भी ज़ाया करते

ह। जितना दर तक जाम लगा रहगा, आपका वाहन बंपर-टू-बंपर चलेगा और बढ़ते हुए प्रदूषण की आग में घी का काम करेगा। ऐसे में जिन वाहनों को पुरान समझ कर प्रतिबंधित किया जाता है, उनसे कहीं ज्यादा मात्रा में नये वाहनों द्वारा प्रदूषण होता है। इसलिए लोक निर्माण विभाग या अन्य एजेंसियों की यह जिम्मेदारी होनी चाहिए कि वह सड़कों को दुरुस्त रखे जिससे प्रदूषण को बढ़ावा न मिले। इसके साथ ही ट्रैफिक नियंत्रण की समस्या भी एस समस्या है जिससे प्रदूषण को बढ़ावा मिलता है। मिसाल के तौर पर आपको आपके शहर में ऐसे कई चौराहे मिल जाएँगे जहां लाल-बत्ती की अवधि ज़रूरत और ट्रैफिक के प्रवाह के अनुसार मेल नहीं खाती। नतीजा, ऐसे चौराहों पर ट्रैफिक की लंबी क़तारें। ऐसा नहीं है कि पूरा दिन ही ऐसे चौराहों पर लंबी क़तारें लगती हैं ज्यादातर कतारें ट्रैफिक के पीक घंटों में लगती हैं यदि उस समय ट्रैफिक पुलिस द्वारा चुनिंदा चौराहों के नियंत्रित किया जाए तो जाम की समस्या पर आसानी से काबू पाया जा सकता है। इसके लिए कुछ मामूल से ही परिवर्तन लाने की आवश्यकता है। आज गूगल मैप पर आप घर बैठे ही हर गली नुक़ड़ का ट्रैफिक देख सकते हैं। यदि लान कर सकते हैं तो ट्रैफिक कंट्रोल रूम के अधिकारी, संबंधित इलाके के ट्रैफिक अधिकारी को इस समस्या के प्रति झ़क़झोर क्यों नहीं सकते? ट्रैफिक को नियंत्रित करने के जैसे, ही प्रदूषण के अन्य कारकों पर भी लगाम कसी जा सकती है

ज़रूरत है तो इच्छा शक्ति का। यहाँ आपका याद दिलाना चाहूँगा कि 2010 में जब हमारे देश में कॉमनवेल्थ गेम्स का आयोजन हुआ था तो दिल्ली में एक ऐसी व्यवस्था बनाई गई थी कि ट्रैफिक जाम नहीं होते थे। जगह-जगह पर ट्रैफिक पुलिस के सिपाही ट्रैफिक पर पैनी नज़्र बनाए हुए थे। यानी डंडे के जौर पर व्यवस्था को नियंत्रित जाए जा रहा था। यदि एक ट्रैफिक की समस्या को डंडे के जौर पर, किसी विशेष इंतज़ाम के लिए नियंत्रित जा सकता है तो आम दिनों में क्यों नहीं? अब बात करें दीपावली के बाद हर वर्ष होने वाली पराली जलाए जाने की। यह बात जाग-ज़ाहिर है कि पंजाब, हरियाणा और उत्तर प्रदेश के किसान हर वर्ष इन्हीं दिनों पराली जलाते हैं। यह समस्या हर वर्ष प्रदूषण का कारण बनती है। हर वर्ष बड़ी-बड़ी बातें और घोषणाएँ की जाती हैं लेकिन इस समस्या के समाधान के लिए कोई ठोस कदम नहीं उठाए जाते। यदि कॉमनवेल्थ गेम्स का आयोजन हो या कोविड के दौरान लॉकडाउन लागू करना हो, जब इन्हें सख्ती से लागू किया जा सकता है तो पराली को जलाने से क्यों नहीं रोका जा सकता? ठीक उसी तरह कारखानों से निकलने वाले धुएँ को भी नियंत्रित करना असंभव नहीं है। सरकार चाहे तो इस राह में ठोस कदम उठा कर प्रदूषण को नियंत्रण में ला सकती है। केवल नारों, घोषणाओं और प्रतिबंधों से नहीं इच्छा शक्ति से ही नियंत्रित हो सकेगा प्रदूषण। जहाँ चाह वहाँ राह!

बहुचर्चित राष्ट्रपति पद ट्रंप के राष्ट्रवाद की जीत

ડા. આશ્રના મહાજન

भारत का अपन आत्मानभर भारत पहल के माध्यम से अपने घेरेलू विनिर्माण को मजबूत करने का अवसर मिल सकता है। हालांकि, ट्रम्प के संरक्षणावदी रुख और टैरिफबढ़ाने के कारण भारत को नियर्त में नुकसान होने की चिंता हो सकती है संयुक्त राज्य अमेरिका के बहुचर्चित राष्ट्रपति पद के चुनाव में डोनॉल्ड ट्रम्प अपनी प्रतिदंडी कमला हैरिस को पराजित कर राष्ट्रपति चुने जा चुके हैं। ऐसे में दुनिया भर में क्यास लगाए जा रहे हैं कि अमरीका की आर्थिक और सामाजिक नीतियों में क्या बदलाव हो सकते हैं? पिछली बार भी जब ट्रम्प राष्ट्रपति बने थे तो उन्होंने नीतियों में बड़े फेरबदल किए थे। राष्ट्रवाद का उभार : वैश्वीकरण, आतंकवाद और धार्मिक उन्माद, युद्ध और आर्थिक उथल-पुथल के चलते पूरी दुनिया में राष्ट्रवाद उभार पर है। डुवर्तमान अमरीकी राष्ट्रपति चुनाव के नीतिजे भी उसी तर्ज पर माने जा सकते हैं। गौरतलब है कि ट्रम्प जब पहली बार राष्ट्रपति बने थे, तो उन्होंने चुनाव से पहले और चुनाव के बाद भी इस बात को बार-बार दोहराया था कि वे चीनी वस्तुओं के अंधाधुंध आयात के कारण जंग खाती फैक्ट्रियों को दोबारा शुरू करना चाहते हैं। वे अमरीका की अप्रवासी नीतियों में भी आमूलचूल परिवर्तन चाहते हैं ताकि अमरीकियों के रोजगार की रक्षा हो सके। उन्होंने तो यहां तक कहा कि वे मैक्सिसको से हो रही गैर-कानूनी घुसपैठ को रोकने के लिए पूरी सीमा पर दीवार खड़ी करना चाहते हैं। उनका इस बात पर जोर रहा था कि अमरीका को दूरदराज के देशों में सशस्त्र

दखल रोकना है, ताकि अमरीका को गैर जरूरी खर्चों से बचाया जा सके। रूस जैसे देश जिसके साथ अमेरिका के संबंध कभी भी मधुर नहीं रहे, उसके साथ भी ट्रंप ने दोस्ती का हाथ बढ़ाया और रूस के राष्ट्रपति पुतिन के साथ उनकी मित्रता भी काफ़ी चर्चा में रही। अपनी इन्हीं नीतियों के कारण ट्रंप बहुसंख्यक अमेरिकियों में अपनी लोकप्रियता के चलते पुनः राष्ट्रपति बनने में सफल हो सके। अमेरिका प्रथम ट्रंप प्रशासन का मूल मंत्र रहा है। यानी कुल मिलाकर अमेरिका में ट्रंप के राष्ट्रवाद का जादू सिर छड़कर बोल रहा है। उधर यूरोप में भी राष्ट्रवाद पुनः उभार ले रहा है। द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद यूरोपीय देशों में पहले उदारवाद और बाद में भूमंडलीकरण और यहां तक कि खुली अप्रवासी नीति भी अपनाई जाने लगी थी। लेकिन आज यूरोपीय देश राष्ट्रवाद पर सवार होकर अपनी अर्थव्यवस्था और समाज की चिंता कर रहे हैं। सबसे पहले ब्रिटेन ने ब्रेक्सिट के माध्यम से स्वयं को यूरोपीय समुदाय से अलग किया। हालांकि ब्रिटेन के अलावा यूरोपीय समुदाय के सभी देश भी समुदाय में बने हुए हैं, लेकिन सभी देशों में जहां पूर्व में उदारवादी सरकारों का बोलबाला था, अब राष्ट्रवाद का ज्वार बढ़ता दिख रहा है। छह प्रमुख यूरोपीय देशों इटली, फ़िज़लैंड, स्लोवाकिया, हंगरी, क्रोएशिया और चेक गणराज्य में तो राष्ट्रवादी सरकारें पहले से ही स्थापित हो चुकी हैं, कई अन्य देशों में राष्ट्रवादी पार्टियां काफ़ी ताकतवर हो रही हैं। स्वीडन में सरकार का अस्तित्व राष्ट्रवादी दल नेशनलिस्ट स्वीडेन डेमोक्रेट के समर्थन पर टिका है। नीदरलैंड में इस्लाम विरोधी ग्रीट वाइल्डर का दल सत्ता



में महत्वपूर्ण भूमिका में है। जर्मनी और प्रांतों में ऐसे राष्ट्रवादी राजनीतिक दलों का प्रभाव अभूतपूर्व रूप से बढ़ रहा है, और वो सत्ता के काफी नजदीक पहुंच रहे हैं। इन सब बदलावों का असर यूरोपीय समुदाय के चुनावों पर भी दिख रहा है। पंथनिरपेक्षता के नाम पर जैसे जैसे अल्पसंख्यक समुदायों का तुष्टिकरण बढ़ा और तुष्टिकरण के साथ ही साथ अतिवाद भी बढ़ा साथ हाल ही में प्रसंग और इंलैंड में इस अतिवाद के भयानक दृश्य भी सामने आए। इन सब घटनाओं से ऐसे यूरोप और अमरीका में ही नहीं पूरी दुनिया में जनमानस का मूड बदला है। राष्ट्रवाद की जीत के मायने : चाहे यूरोप हो या अमरीका, राष्ट्रवाद की जीत के कानूनिहार्थ हैं। सबसे पहले समझना होगा कि यह अतिवादी ताकतों की एक बड़ी हार है। ट्रम्प ने अपने चुनावी भाषणों में हिंदुओं की भूरि-भूरि प्रशंसा की है और अमरीका में उनकी भूमिका को सराहा है, और यहां तक कि स्वयं को हिंदुओं का बड़ा प्रशंसक तब

बताया है। इससे पहले किसी अमरीकी राष्ट्रपति ने ऐसा नहीं किया। उधर हालांकि ट्रम्प मुस्लिमों के खिलाफतो नहीं, लेकिन उन्होंने साफ-साफ कहा है कि जो मुस्लिम अप्रवासी हमास का समर्थन करेंगे, वे उन्हें अमेरीका से बाहर कर देंगे। यानी ट्रम्प किसी भी प्रकार के अतिवाद के विरोधी हैं। गौरतलब है कि बाईडेन प्रशासन ने अतिवादी ताकतों का समर्थन करने वाली कनाडा सरकार का समर्थन किया था। आने वाला ट्रम्प प्रशासन ऐसा नहीं करेगा। महत्वपूर्ण है कि जहां अतिवादी, वामपंथी, वोक, समलैंगिक मानवाधिकार समर्थक एक तरफ खड़े दिखाई देते हैं, दूसरे ने स्पष्ट रूप से अमरीकी राष्ट्रवाद (अमेरिका प्रथम) का जो नारा दिया और जीत हासिल की, वह इस बात का प्रमाण है कि ट्रम्प की जीत एक प्रकार से अतिवादी, वामपंथी, वॉकिज़म आदि ताकतों की भी हार है। एलन मस्क की भूमिका : अमेरिकी चुनावों में अमेरिका के एक बड़े उद्योगपति और अरबपति एलन मस्क की भूमिका भी अमेरिकी चुनावों में महत्वपूर्ण रही। समझना होगा कि एलन मस्क निजी तौर पर वॉकिज़म शिकार हुए हैं। अमेरिका खास तौर पर कैलिफोर्निया राज्य में विद्यालय वॉकिज़म इस कदर शिकार हैं कि पांच वर्ष के बच्चे से भी कहा जाता है कि वो स्वयं के बारे में निर्णय करने के लिए स्वतंत्र हैं कि वो किस तिंग को अपनाना चाहता है। बच्चों को लिंग बदलने के लिए प्रेरित ही नहीं प्रोत्साहित भी किया जाता है। इसी प्रकार एलन मस्क के पुत्र को भी बरगलाया गया और एलन मस्क से भी धोखे से सहमति ले ली गई और उनके पुत्र को हार्मोन्स देकर बालिका में बदल दिया गया।

संक्षिप्त समाचार

कोटपा एक्ट के तहत कार्यवाही



गरियाबद् (विश्व परिवार) । सिटी कोतवाली के अंतर्गत संचालित समस्त पान दुकानों में जर्डा युक्त गुटका सम्बन्धित चेतावनी न लगाने वा सार्वजनिक रूप से धूमपान कराने साथ ही स्कूल कॉलेजों के पास ऐसी वस्तु कि बिक्री के विरुद्ध कार्यवाही करते हुए पुलिस ने चेतावनी देते हुए 21 कोटपा एक्ट के अंतर्गत कार्यवाही कि । जिसमें पहली बार समझाइस देते हुए चलानी कारबाही भी कि गई । बताते चले कि सार्वजनिक स्थानों में धूमपान करना कानूनी अवैध है किसी को इससे आपत्ति होनो पर भारी जुर्माने का प्रावधान है । साथ ही स्कूल कॉलेजों के पास तम्बाखू युक्त जर्डा या सिगरेट कि बिक्री पर पार्बंदी लगाने कि बात पुलिस ने कि है बताया कि पहली बार चेतावनी दी गई है और आगे भी जांच व कार्यवाही होती रहेगी । इन स्थानों को तम्बाखू मुक्त क्षेत्र घोषित किया गया है ।

एसईसीएल खदान में हादसा दो श्रमिकों की मौत

मनेन्द्रगढ़(विश्व परिवार)। मनेंद्रगढ़ जिले में एसईसीएल खदान में सिर पर पत्थर गिरने से दो श्रमिकों की मौत हो गई। यह घटना खदान के अंदर ड्रेसिंग के दौरान हुई है। हादसा छतीसगढ़ और मध्यप्रदेश की सीमा पर स्थित राजनगर उपक्षेत्र के झिरिया अंडर ग्राउंड में हुआ है। हादसे के बाद खदान में कार्यरत श्रमिकों में भय का माहोल है। मिली जानकारी के अनुसार जिले के हसदेव क्षेत्र में एसईसीएल (साउथ ईस्टर्न कोलफील्ड्स लिमिटेड) की झिरिया अंडरग्राउंड कोयला खदान के अंदर ब्लास्टिंग के बाद ड्रेसिंग कार्य करते समय छत से पत्थर गिरने लगे और दो बड़े पत्थर श्रमिक लखन लाल और वॉल्टर तिर्की के सिर पर गिर गये जिससे दोनों श्रमिक गंभीर रूप से घायल हो गये। तत्काल दोनों को सेंट्रल हॉस्पिटल मनेन्द्रगढ़ पहुंचाया गया। जहां डॉक्टरों ने दोनों को मृत घोषित कर दिया। घटना के बाद छत को सपोर्ट देने के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले रोड और कैम्प्सूल की गुणवत्ता पर सवाल उठ रहे हैं। श्रमिकों का कहना है कि छत को सपोर्ट देने के लिए प्रयुक्त उपकरणों की गुणवत्ता सुनिश्चित करना प्रबंधन की प्राथमिक जिम्मेदारी है। इस हादसे की तत्काल और निष्पक्ष जांच होनी चाहिए और दोषी प्रबंधन अधिकारियों पर कार्रवाई की जानी चाहिए। यह दुर्घटना न केवल श्रमिक सुरक्षा मानकों की कमी को उजागर करती है, बल्कि खनन क्षेत्र में काम करने वाले श्रमिकों की सुरक्षा पर गंभीर सवाल भी उतारी है।

शराब कोचिया चढ़ा पुलिस के हत्थे

राजनांदगांव (विश्व परिवार)। पुलिस अधीक्षक मोहित गर्ग एवं अति पुलिस अधीक्षक राहुल देव शर्मा व सैप्पसपी महोदय राजनांदगांव ऊपरेन्द्र नायक के दिशा-निर्देश पर लालबाग पुलिस द्वारा क्षेत्र में लगातार गस्त-पेट्रोलिंग कर अवैध गतिविधियों, शराब कोचियों, सटोरियों, संदिग्ध व्यक्तियों, पॉकेटमार, चाकुबाज एवं अन्य असमाजिक तत्वों पर कड़ी निगरानी रखकर लगातार कार्यवाही की जा रही है इसी कड़ी में दिनांक 03/12/24 को थाना प्रभारी निरीक्षक नवरतन कश्यप के नेतृत्व पर थाना लालबाग स्टाफ जुर्म जरायम पतासाजी ग्राम भ्रमण पेट्रोलिंग पर देहात की ओर रवाना हुआ था की जरिये मुखबीर सूचना मिला कि सविंद्र सिंह अपने पंजाबी ढाबा के सामने लीटिया चौकी सुकुलदेहान में अवैध रूप से शराब रखकर बिक्री कर रहे हैं कि मुखबीर सूचना पर टीम रवाना होकर मौके पर जाकर समक्ष गवाहन घेराबंदी कर रेड कार्यवाही कर आरोपी सविंद्र सिंह पिता तेजपाल उम्र 30 वर्ष पता जीवन विहार अपार्टमेंट पाताल भैरवी मन्दिर के पीछे राजनांदगांव के कब्जे से 05 नग बीयर बाटल 08 नग पौवा देशी घ्लेन शराब बिक्री रकम 150 रु को जस किया गया। आरोपी के खिलाफ पर्याप्त साक्ष्य सबूत पाये जाने से थाना लालबाग में धारा 34(1) आबकारी एक्ट, कायम कर विवेचना कार्यवाही में लिया गया। सम्पूर्ण कार्यवाही में सउनि शोभाराम बैरवंशी, आर संतराम साह की सराहनीय शपिता सही।

कलेक्टर ने ग्राम पंचायत आज का किया निरीक्षण

जशपुरनगर(विश्व परिवार)। कलेक्टर श्री रोहित व्यास ने आज जशपुर विकासखण्ड के ग्राम पंचायत आरा का निरीक्षण किया और निर्माणधीन जगन्नाथ मंदिर में बाणझीवाल, गेट निर्माण, मौसी बाड़ी के पास बाणझीवाल, चबूतरा शेड, झारखण्ड और छत्तीसगढ़ सीमा में प्रवेश द्वार बनाने के संबंध में आर.ई.एस. विभाग के अधिकारियों को आवश्यक दिशा-निर्देश दिए।

धन खरीदी केंद्रों में बारदाना की पर्याप्त उपलब्धता करें सुनिश्चित-कलेक्टर हरिस



जगदलपुर(विश्व परिवार)। कलेक्टर कलेक्टर हरिस एस ने कहा कि धान खरीदी केंद्रों में बारदाना की पर्यासीत उपलब्धता सुनिश्चित करें, साथ ही नए बारदाना, पीडीएस बारदाना और मिलर्स से प्राप्त बारदाना संकलन की स्थिति तथा उपलब्धता का आनलाईन एन्ट्री करवाने के निर्देश दिए। सभी जगहों से बारदाना के संकलन करवाकर आगामी सप्ताह तक खरीदी केंद्रों में वितरण करवाना सुनिश्चित करें। कलेक्टर ने खाद्य विभाग के अधिकारी से मिलर्स का पंजीयन और कस्टम मिलिंग हेतु अनुबंध की स्थिति, उठाव हेतु डीओ कटवाने, केंद्रों में गुणवत्तायुक्त धान को खरीदी करवाने के निर्देश दिए। मंगलवार को कलेक्टर हरिस जिला कार्यालय के प्रेरणा सभाकक्ष में समय-सीमा की बैठक ले रहे थे। उन्होंने बारिश की संभावना को देखते हुए खरीदी केंद्रों में धान को ढंकने हेतु निर्देशित किया। धान खरीदी में क्रॉप कटिंग एक्सप्रेसिमेंट का डाटा का मिलान कर धान खरीदी करें। साथ ही अवैध धान परिवहन के लिए बस्टर, बकावण्ड और जगदलपुर तहसील क्षेत्र में रात्रि कालीन गश्ती को

बढ़ाने के निर्देश दिए। कलेक्टर ने कहा कि सीएसआर मद के अंतर्गत स्वीकृत कार्यों की प्रगति लाते हुए कार्य को समय-सीमा में पूर्ण करवाएं। बैठक में जल जीवन मिशन के कार्य की समीक्षा, वाहन स्ट्रैपिंग की स्थिति, नियद नेल्हानार योजना के तहत ब्लॉक वाइज सर्वे की स्थिति, वन अधिकार मान्यता पत्र धारक

किसानों का भूमि का गिरदावरी की स्थिति, प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजनानंतर्गत नवीन पंजीयन की विकासखण्डवार प्रगति की समीक्षा और पीडीएस दुकानों खाद्यान्न भण्डारण की समीक्षा किए। उन्होंने रबी वर्ष 2024-25 किसान क्रेडिट कार्ड लक्ष्य के विरुद्ध प्रगति की समीक्षा किए। बैठक में तालाबों

में मत्स्यपालन के लिए पट्टा देने पर चर्चा किया। जाति प्रमाण पत्र, निवास प्रमाण पत्र के लिए आवेदनों पर निराकरण करने और मुख्यमंत्री स्कूल जतन योजना के कार्यों का एंजेसीवार थर्ड पार्टी वेरीफिकेशन करवाने के निर्देश दिए। बैठक में टीबी नियंत्रण हेतु निष्कय पोषण योजना के क्रियान्वयन पर चर्चा किए,

ਬੈਠਕ ਲੇਕਾਂ ਧਾਰਨ ਦੀ ਬਦਲੇ ਦਲਹਨ-ਤਿਲਹਨ ਕੀ ਖੇਤੀ ਕੋ ਬਢਾਵਾ ਦੇਣੇ ਪਰ ਦਿਯਾ ਜੋਏ



उत्तर बस्तर कांकेर(विश्व परिवार) विकासखण्ड कांकेर के ग्राम कोलियारी में कृषकों को धन के बदले दलहन और तिलहन की खेती को बढ़ावा देने बैठक आयोजित किया गया। बैठक में रबी फसल पर विस्तार से चर्चा करते हुए कृषि अधिकारी ने घटते जल स्तर की गंभीरता पर किसानों को धन के बदले रूप में दलहन और तिलहन की खेती को प्रोत्साहित किया बैठक के दौरान किसानों से परिचर्चा करते हुए बताया गया कि दलहन और तिलहन की खेती न केवल जल संरक्षण में सहायक है बल्कि यह मिट्टी की उर्वरता में वृद्धि करता है। इसके अतिरिक्त ये फसलें किसानों के अर्थिक रूप से मजबूत बनाने में भी सहायक हैं। उन्होंने बताया कि सरका किसानों को तकनीकी सहायता, प्रशिक्षण और अनुदान प्रदान कर रही है, ताकि वे रब्ब

में ग्रीष्मकालीन धान के फसलों के बदल दलहन और तिलहन की खेती की ओर आकर्षित हो सकते हैं। इसके अलावा किसानों को ऊत कृषि तकनीकों और फसल चत्र परिवर्तन के लाभ के बारे में जानकारी दर्शायी जा सकती है। इस अवसर पर दलहन की खेती का बढ़ावा देने के लिए टारगेटिंग राईस फेलोशिप एवं एरिया योजनान्तर्गत 40 कृषकों को 10

संपर्क केंद्र से रुखमणी कोशले को एक फोन पर मिला अंत्योदय राशन कार्ड

बलौदाबाजार(विश्व परिवार) | जिला प्रशासन की ओर से संचालित संपर्क केंद्र 92018-99925 के माध्यम से जरूरतमंदों की समस्याओं का त्वरित समाधान किया जा रहा है। भाटापारा नगर पालिका अंतर्गत वार्ड नंबर 09 दाऊ कृष्ण कुमार के निवासी रुखमणी कोशले ने 92018- 99925 में फोन के माध्यम से अपनी समस्या दर्ज की कराया। जिसे प्रशासन ने गंभीरता से लेते हुए तत्काल समाधान किया। श्रीमती ने बताया कि उनकी पति से तलाक हो चुका है और वे पिछले तौ दस वर्षों से अकेली रोजी मजदूरी कर जीवनयापन कर रही हैं। ऐसे में उन्होंने प्रशासन से अंत्योदय राशन कार्ड प्रदान करने की गुहार लगाई, ताकि वे अपने जीवनयापन को सरल बना सकें। उनकी इस समस्या को खाद्य विभाग ने प्राथमिकता देते हुए त्वरित कार्यवाई की ओर उन्हें अंत्योदय राशन कार्ड प्रदान किया। तत्काल राशन कार्ड मिलने पर रुखमणी कोशले ने संपर्क केंद्र की सराहना करते हुए कहा कि यह केंद्र हमारे जैसे जरूरतमंदों के लिए वरदान साबित हो रहा है। भुजे मेरी समस्या का तुरंत समाधान मिला, इसके लिए मैं जिला प्रशासन का आभारी हूँ, कोशले ने राशन कार्ड सम्बंधित समस्या तत्काल निराकरण होने पर कलेक्टर के प्रति आभार व्यक्त किया है। साथ ही आम लोगों से अपील करते हुए संपर्क केंद्र का लाभ लेने का आग्रह किया है।

निष्पक्ष, पारदर्शी व शांतिपूर्ण निर्वाचन के लिए चुनाव आयोग कठिबद्ध : अजय सिंह

बस्तर संभाग के कलेक्टर-एसपी की बैठक लेकर बेहतर ढंग से युनाव

मेहनत से साधारण गृहिणी से सफल उद्यमी बनीं सुरेखा

A photograph of a woman in a vibrant, patterned sari sitting at a desk. She is smiling and looking towards the camera. On the desk in front of her is a computer monitor, a keyboard, and a mouse. To the right of the monitor is a printer or scanner. She appears to be working from home.

A woman wearing a colorful sari is seated at a desk, working on a laptop. She is smiling and looking towards the camera. On the desk in front of her is a book or document. To her right is a printer or copier machine.

लिया। उनके परिवार में कुल छह सदस्य हैं, जिनमें उनके दो बच्चे भी शामिल हैं, जो अभी कक्षा 7वीं में पढ़ाई कर रहे हैं। सुरेखा के पति ने न केवल उन्हें पढ़ने-लिखने में मदद की, बल्कि फोटो फ़्रॉमिंग, फोटो एडिटिंग और फोटोग्राफी का हुनर भी सिखाया। दोनों ने मिलकर सरोना गांव में एक फोटो स्टूडियो की शुरुआत की। उनकी टीमवर्क और मेहनत का नतीजा है कि आज यह फोटो स्टूडियो उनकी आय का मुख्य स्रोत बन उन्हाँन बताया कि इस याजना व तहत समय पर राशि मिलती है जिसे वह अपने व अपने परिवार के भविष्य को बेहतर बनाने वे लिए उस राशि की बचत कर रहे हैं। इसके लिए वह मुख्यमंत्री विष्णुदेव साय का आभार व्यक्त करती हैं।

नामावली में अनिवार्य रूप से होने चाहिए। राज्य निर्वाचन आयुक्त ने सुरक्षा उपायों और कानून-व्यवस्था को सुदृढ़ करने की आवश्यकता पर भी जोर दिया। उन्होंने मतदान केंद्रों पर सुविधाओं, कर्मचारियों की तैनाती और निर्वाचन सामग्री की उपलब्धता की भी समीक्षा की, ताकि किसी भी तरह की असुविधा न हो। बैठक में यह भी सुनिश्चित किया गया कि सभी संबंधित अधिकारियों के बीच समन्वय और सहयोग बना रहे ताकि चुनाव प्रक्रिया बिना किसी बाधा के पूरी हो सके। इस दौरान बैठक में बस्तर संभागायुक्त सिंह ने संभाग के सभी जिलों में की जा रही निर्वाचन की तैयारियों की संक्षिप्त जानकारी दी। पुलिस महानिरीक्षक बस्तर संभाग सुंदरराज ने निर्वाचन के दौरान की जाने वाली सुरक्षा व्यवस्था के संबंध जानकारी दी। साथ ही संभाग के सभी जिलों के कलेक्टर और पुलिस अधीक्षक ने पावर पॉइंट प्रेजेंटेशन के माध्यम से अपने-अपने जिलों के निर्वाचन संबंधी तैयारियों की अद्यतन स्थिति से आयोग को अवगत कराया।

